



Janusz Musiał
In memoriam revocare Kazimierz Najdenow



Piotr Nowak
Ślady cząstek elementarnych zarejestrowane na emulsji sporządzonej przez prof. Władysława Markockiego.
In memoriam revocare Władysław Markocki



Waław Ropiecki
In memoriam revocare Zdzisław Holuka (fragment)



Waldemar Zieliński
Organy – Wysoki 2018. In memoriam revocare Wadim Jurkiewicz



Andrzej Ślusarczyk
Z cyklu: Powidoki. In memoriam revocare Lechosław Ślusarczyk



Waldemar Zieliński
Na Śnieżniku – 1987. In memoriam revocare Wojciech Zawadzki

Umarłych wieczność dotąd trwa, dokąd pamięć się im płaci.
Wisława Szymborska

In memoriam revocare, przywołanie z pamięci zmarłych w latach 1950–2017 trzydziestu Kolegów, członków Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików jest celem wystawy „Pro memoria”. Udział w wystawie bierze dwudziestu pięciu członków Okręgu Dolnośląskiego, którzy zadedykowali swoje prace pamięci zmarłych Kolegów. W ten sposób nie tylko wspominamy Kolegów, którzy w 1947 roku założyli we Wrocławiu, pierwszą po II wojnie światowej organizację fotograficzną — Wrocławskie Towarzystwo Fotograficzne, a która w 1951 roku stała się podstawą formalnego utworzenia Delegatury Wrocławskiej Związku Polskich Artystów Fotografików, ale i Tych, z którymi przez lata tworzyliśmy fotografię artystyczną na Dolnym Śląsku. Są pośród nich nestorzy polskiej fotografii, wywodzący swoją twórczość z Lwowskiego Towarzystwa Fotograficznego i z innych terenów II Rzeczypospolitej, absolwenci Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Zakładu Fototechniki Instytutu Chemii Fizycznej Politechniki Wrocławskiej, a także wywodzący swoją działalność z amatorskiego ruchu artystycznego. Skromny katalog wystawy nie pozwala zamieścić nawet krótkich not biograficznych, ale zainteresowani mogą je znaleźć w literaturze, np. *Fotografowie 1946–2006: słownik biograficzny fotografów polskich (członków ZPAF)*, a także publikacjach internetowych, do czego gorąco zachęcamy.

Czas nieubłaganie biegnie i dlatego warto w zakończeniu przywołać fragment wiersza Cypriana Kamila Norwida „Wspomnienie”:

*Aniele! Ty, który nad śpiącym człowiekiem,
Jak baszta obrończa z marmuru białego,
Jaśniejiesz, — lub kwiatem liliji, jak mlekiem,
Sny słodkie, sny lube przywabiasz do niego —
Aniele, ty sprawuj nad nami z wysoka!
Ty mary bolesne porażaj skinieniem,
Bo biedni my, niktąć dzień po dniu z przed oka,
My, ludzie, — zaledwo jesteśmy wspomnieniem.*

Kuratorzy wystawy
Zenon Harasym
Adam Lesisz

PRO MEMORIA

Ewa Andrzejewska 1959–2017
Jan Berdak 1944–2009
Kazimierz Czobaniuk 1911–2002
Henryk Derczyński 1906–1981
Michał Diament 1935–1977
Krystyna Gorzowska 1912–1998
Zdzisław Holuka 1929–2014
Wadim Jurkiewicz 1911–1965
Jan Korpala 1925–1977
Jan Kotlarski 1938–2010
Aleksander Krzywobłocki 1901–1979
Bronisław Kupiec 1909–1970
Andrzej Lachowicz 1939–2015
Emil Londzin 1911–1980
Władysław Markocki 1911–1993
Bożena Michalik 1907–1995
Janina Mierzecka 1896–1987
Kazimierz Najdenow 1914–1996
Mieczysław Prześlakowski 1911–1976
Witold Romer 1900–1967
Kryspin Sawicz 1944–2010
Zbigniew Staniewski 1925–2001
Władysław Strojny 1923–1992
Leszek Sudnik 1921–1971
Piotr Śledziwski 1884–1950
Adam Śmietański 1919–1992
Lechosław Ślusarczyk 1925–1966
Stanisław Wasilewicz 1918–1990
Jerzy Wiklendt 1929–2017
Wojciech Zawadzki 1950–2017

PRO MEMORIA



Jan Bortkiewicz
Guzik z jedną dziurką. In memoriam revocare Zbigniew Staniewski



Czesław Chwyszczuk
Jak wyobrażam sobie świat. In memoriam revocare Jan Berdak



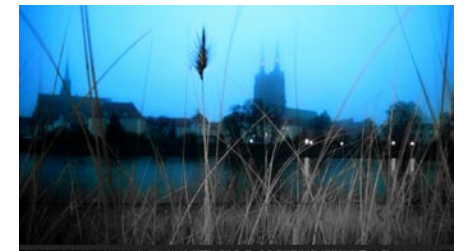
Sławoj Dubiel
Karkonosze-Snieżka. In memoriam revocare Emil Londzin



Piotr Komorowski
Rzeczy same w sobie. In memoriam revocare Krystin Sawicz



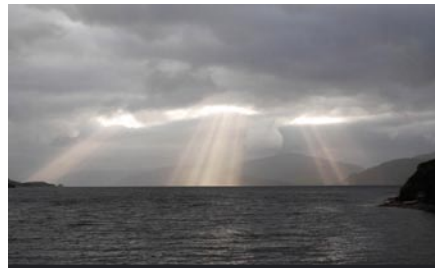
Krzysztof Kowalski
In memoriam revocare Henryk Derczyński



Krzysztof Kowalski
In memoriam revocare Bronisław Kupiec



Andrzej Dudek-Dürer
Andrzej Dudek-Dürer, Meta... Lewitacja, [...] żywa rzeźba. [...] pomiędzy materializacją a dematerializacją. In memoriam revocare Aleksander Krzywobłocki



Alek Figura
Pomiędzy... In memoriam revocare Mieczysław Prześlakowski



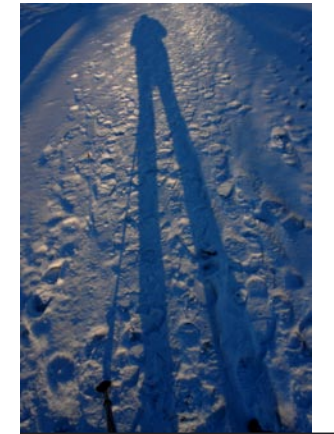
Barbara Górniak
Z cyklu: Nokturny Wrocławskie. Ulica Św. Marcina. In memoriam revocare Krystyna Gorazdowska



Stanisław Kulawiak
Autoportret astralny. In memoriam revocare Piotr Śledziwski



Jacek Lalak
Cztery pory roku – wiosna. In memoriam revocare Kazimierz Czobaniuk



Adam Lesisz
In memoriam revocare Andrzej Lachowicz



Waldemar Grzelak
W Kotle Małego Stawu Karkonoskiego. In memoriam revocare Jan Korpala



Zenon Harasym
Kompozycja. In memoriam revocare Bożena Michalik



Zenon Harasym
Strelitzia reginae Ait. In memoriam revocare Władysław Strojny



Adam Lesisz
In memoriam revocare Leszek Sudnik



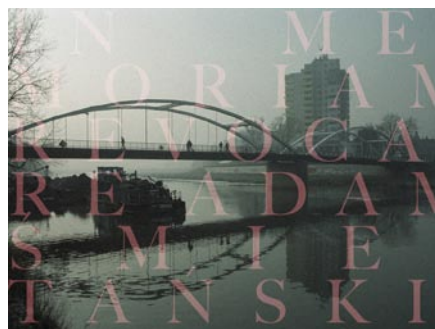
Marek Liksztet
In memoriam revocare Jan Kotlarski



Jarosław Majcher
Krajobraz regionu Marche i Gór Sibiłirskich. In memoriam revocare Stanisław Wasilewicz



Kazimierz Helebrandt
Wspomnienie o profesorze. In memoriam revocare Witold Romer



Roman Hlawacz
Opole. In memoriam revocare Adam Śmietaniński



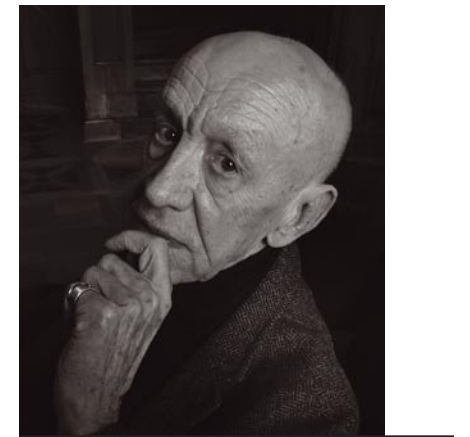
Nina Hobgarska
Kozie Grzbiety. In memoriam revocare Ewa Andrzejewska



Marek Maruszak
In memoriam revocare Michał Diament



Janusz Moniatowicz
Na bezkresnym niebie jest życia radość. In memoriam revocare Jerzy Wiklędt



Janusz Moniatowicz
Portret prof. Wiesława Juszcaka. In memoriam revocare Janina Mierzecka